

Naziv studija	Integrirani preddiplomski i diplomski učiteljski studij			
Naziv kolegija	Glazbeni praktikum I			
Status kolegija	Obavezni			
Godina	I.	Semestar	II.	
ECTS bodovi	1			
Nastavnik	Tvrtko Sarić, viši predavač			
e-mail	tvsaric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom od 11.30 do 13.00			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću			
Oblici izvođenja nastave	Vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	001			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Sviranje izbora obrađenog gradiva			
Početak nastave	ožujak 2015.	Završetak nastave	lipanj 2015.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	Student će se osposobiti za čitanje i razumijevanje glazbenih znakova i ostalog sadržaja u notnom crtovlju. Na vježbama će se kontinuirano obrađivati novi sadržaji koji će se praktično izvoditi na instrumentu. Upoznavanje instrumenta – gitara. Upoznavanje tehnike dobivanja tona, desna ruka. Upoznavanje izvođenja tehnike lijeve ruke. Koordinacija lijeve i desne ruke u izvodilačkoj praksi.			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	Praktične vježbe po jednoj od odabranih Škola za gitaru. Dvadeset primjera za izvođenje desnom rukom i petnaest primjera za izvođenje s obje ruke istovremeno. Težina zadanih primjera odgovara početnom stupnju učenja sviranja i pjevanja.			
Obvezna literatura	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)			
Dopunska literatura	T. Šegula: Mladi kitarist I (1996., Ljubljana)			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Evaluacija nastave i nastavnika studentskom anketom od strane Povjerenstva za kvalitetu			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave. Dozvoljena su, najviše, tri izostanka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Pohađanje nastave je obvezno (nastavnik vodi evidenciju studenata na nastavi, obvezno minimalno 70% odslušane nastave). Sviranje izbora obrađenog gradiva.			
Način formiranja konačne ocjene	Prisutnost na nastavi i sviranje na ispitu.			
Napomena	Tijekom semestra biti će organizirana terenska nastava u vidu koncerta ozbiljne glazbe na kojoj je student obvezatan sudjelovati.			

	Student je obvezatan prisustvovati na najmanje 3 koncerta u semestru.
--	---

Vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	1. tjedan	Upoznavanje s instrumentom, držanje instrumenta i postava desne i lijeve ruke.	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
2.	2. tjedan	Vježbe po praznim žicama	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
3.	3. tjedan	Vježbe po praznim žicama	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
4.	4. tjedan	Vježbe po praznim žicama	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
5.	5. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
6.	6. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
7.	7. tjedan	Vježbe za lijevu ruku	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
8.	8. tjedan	Akordične vježbe; Kiša pada	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
9.	9. tjedan	Akordične vježbe; Jeste li ikad čuli to	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
10.	10. tjedan	Akordične vježbe; Paji, buji; Veselo mi plovimo	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
11.	11. tjedan	Akordične vježbe; Stiže jesen; Bumbari i pčele	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
12.	12. tjedan	Akordične vježbe; Zima; Koka i pilići	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
13.	13. tjedan	Akordične vježbe; Ja posijah lan; Plovi barka	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
14.	14. tjedan	Akordične vježbe; jednostavniji preludiji	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)

15.	15. jedan	Priprema za ispit	S. Prek: Škola za gitaru I (1985., Ljubljana)
-----	-----------	-------------------	--

Nastavnik:
Tvrtko Sarić, viši predavač